



Digital Cultural Welfare: il contributo del patrimonio storico, artistico e culturale per favorire la cittadinanza digitale

31 marzo 2025 (14.30 – 17.30)

Evento *online* organizzato da Centro Studi KOS-Scienza, Arte, Società e SGI

Iscrizioni https://us02web.zoom.us/meeting/register/l-s9Qy1YQEON1yWF7_f3uA

Il welfare culturale è un modello integrato di promozione del ben-essere e della salute delle persone e delle comunità, attraverso pratiche fondate sulle arti visive, performative e sul patrimonio culturale. Contribuisce alla promozione della salute in ottica biopsicosociale e salutogenica, al contrasto delle disuguaglianze di salute e di coesione sociale, all'invecchiamento attivo, all'empowerment delle persone con disabilità e/o con altre patologie (es. depressione, decadimento psicofisico, malattie oncologiche) o che vivono in condizioni di marginalizzazione o svantaggio. In tale contesto, vi sono numerose esperienze, ad esempio quelle basate sull'uso delle Visual Thinking Strategies, che utilizzano le tecnologie digitali. Durante il nostro evento verranno presentate esperienze che evidenziano che il patrimonio storico, artistico e culturale favorisce il ben-essere e la salute delle persone e delle comunità e contribuisce ad aumentare il numero dei "Cittadini Europei digitali istruiti", diretti verso la cittadinanza e la democrazia digitale.

14.30 Saluti di benvenuto e introduzione. Domenica Taruscio	Domenica Taruscio. Presidente Centro Studi KOS – Scienza, Arte, Società. Socia CCW, VTS Italia e SGI. Già Direttrice del Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità
14.45 Cultural Welfare. Giulia Mezzalama	Giulia Mezzalama. CCW - Culture Welfare Center, Torino
15.15 Il contributo delle Visual Thinking strategies (VTS) per promuovere la cittadinanza digitale. Marina Andrea Colizzi, Vincenza Ferrara	Marina Andrea Colizzi. Vicepresidente VTSItalia APS Vincenza Ferrara. Presidente VTSItalia APS. Esperta alta qualificazione dell'Università Sapienza di Roma
15.45 Il Digitale, risorsa indispensabile nel progetto "Arte e Scienza al Centro". Maddalena Mongera	Maddalena Mongera. Curatrice Artistica e Membro del Cultural Advisory Board, Fondazione IRCCS San Gerardo dei Tintori
16.15 Arte digitale e stimolazione endorfinica per migliorare la percezione dei temi sociali. Nadzeya Naurotskaya	Nadzeya Naurotskaya. CEO di Aorta Social Art Gallery
16.45 Le tecnologie civiche digitali per una comunità inclusiva. Monica Cerruti	Monica Cerutti. Ricercatrice del Gruppo "Comunità e territori digitali" del Dipartimento di Informatica dell'Università di Torino
17.15 Conclusioni	Domenica Taruscio
17.30 Chiusura	

All Digital Weeks, programma co-promosso dalla Commissione Europea per alfabetizzare i cittadini dell'Unione sulle tematiche digitali <https://alldigitalweeks.eu/>