

Αναγνωρίζοντας και Καταπολεμώντας την Έμφυλη Παραπληροφόρηση στον κυβερνοχώρο

Τετάρτη 19 Μαρτίου 2025 (13.00' – 19.00')

Χώρος διεξαγωγής

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Γραβιάς 4-6, 10678, Αθήνα (

<https://maps.app.goo.gl/uFZT8obzKgUsm4Vvk7>

13.00- 13.15	Καλωσόρισμα και Χαιρετισμοί – Αναφορά στο θεσμό των AD Weeks 2025
13.15 – 13.30	Παρουσίαση του έργου GendeED Δρ. Σίσσυ (Ασπασία) Θεοδοσίου- Κων/νος Μάντζιος, DAISSy research group, ΕΑΠ
13.30 – 14.40	Εικόνες και βίντεο που μιλάνε για τα φύλα - Διαβάζοντας και αποδομώντας τα Μαρία Λεωνίδα, Σκηνοθέτρια, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Κέντρο Οπτικοακουστικής Παιδείας Καρπός.
14.40 – 15.20	Ελαφρύ γεύμα
15.20 – 16.20	Εγώ και τα Μέσα μου Δημήτρης Παπαχαραλάμπους, PhD, Εκπαιδευτικός- Ειδικός Κινηματογραφικής και Οπτικοακουστικής Παιδείας, Διδάσκων στο European Communication Institute.
16.20 – 16.30	Διάλειμμα
16.30 – 17.30	Παραπληροφόρηση, πολιτική ορθότητα & κοινή γνώμη Βασίλης Θανόπουλος, Δημοσιογράφος, ακτιβιστής, περιοδικό AntiVirus
17.30 – 17.40	Διάλειμμα
17.40 – 19.00	Μιντιακές διαδρομές ΣτΟργής. Ένα διαθεματικό και φεμινιστικό online αρχείο εν-συναίσθησης. Κατερίνα Σεργίδου, εκπαιδύτρια-ερευνήτρια Φύλου και Φεμινισμού, Πανεπιστήμιο της Χώρας των Βάσκων & Πάντειο Πανεπιστήμιο
19.00 – 19.30	Κλείσιμο και απολογισμός



Η δράση διασυνδέεται με το θεσμό των ALL DIGITAL Weeks 2025
(<https://alldigitalweeks.eu/events/>)

Περιγραφές Εργαστηρίων

Τίτλος: Εικόνες και βίντεο που μιλάνε για τα φύλα- Διαβάζοντας και αποδομώντας τα.

Περιγραφή: Το εργαστήριο εξερευνά πώς οι οπτικές αναπαραστάσεις στα μέσα ενημέρωσης και τον ψηφιακό χώρο διαμορφώνουν ή αμφισβητούν τα έμφυλα στερεότυπα, χρησιμοποιώντας εργαλεία από την ιστορία της τέχνης και την ανάλυση σεναρίου. Μέσα από τη μελέτη εικόνων, αποσπασμάτων ταινιών και μία άσκηση οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν πώς αισθητικές και αφηγηματικές επιλογές ενισχύουν ή αποδομούν τις έμφυλες προκαταλήψεις.

Μεθοδολογία εργαστηρίου/σεμιναρίου: Το εργαστήριο βασίζεται σε βιωματικές ασκήσεις, αναστοχαστικές δραστηριότητες και δημιουργικά μέσα έκφρασης.

Facilitator: Μαρία Λεωνίδα, Σκηνοθέτρια, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Κέντρο Οπτικοακουστικής Παιδείας Καρπός.

Τίτλος: Εγώ και τα Μέσα μου

Το βιωματικό εργαστήριο «Εγώ και τα Μέσα μου» εξερευνά τη σχέση ανάμεσα στην εικόνα του εαυτού, του σώματος και της προσωπικότητας, όπως αυτή διαμορφώνεται από τα μέσα ενημέρωσης, τις αναπαραστατικές τέχνες και τις ψηφιακές τεχνολογίες. Μέσα από βιωματικές ασκήσεις, ανάλυση πολυμεσιών περιεχομένων και δημιουργικές δραστηριότητες, οι συμμετέχοντες διερευνούν πώς η διαμεσολαβημένη εικόνα αλληλεπιδρά με τη βιωμένη ταυτότητα, πώς αναπαράγονται στερεότυπα και ποιοι μηχανισμοί ενίσχυσης της αυτογνωσίας και της προσωπικής έκφρασης μπορούν να ενεργοποιηθούν. Το εργαστήριο στοχεύει στην ψυχική ενδυνάμωση, την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και τη συνειδητή διαχείριση της δημόσιας και ιδιωτικής αυτοεικόνας, προσφέροντας ένα ασφαλές πλαίσιο εξερεύνησης και αυτοπαρουσίασης.

Μεθοδολογία εργαστηρίου/σεμιναρίου: Το εργαστήριο βασίζεται σε βιωματικές ασκήσεις, αναστοχαστικές δραστηριότητες και δημιουργικά μέσα έκφρασης.

Facilitator: Δημήτρης Παπαχαράλαμπος, PhD, Εκπαιδευτικός- Ειδικός Κινηματογραφικής και Οπτικοακουστικής Παιδείας, Διδάσκων στο European Communication Institute.

Τίτλος: Παραπληροφόρηση, πολιτική ορθότητα & κοινή γνώμη

Μέσα από ανάλυση παραδειγμάτων και διαδραστική συζήτηση, εξερευνούμε πώς η παραπληροφόρηση γύρω από το φύλο και την ταυτότητα φύλου διαμορφώνει την κοινή γνώμη, αναπαράγει στερεότυπα και νομιμοποιεί διακρίσεις. Εστιάζουμε στον τρόπο με τον οποίο τα μέσα ενημέρωσης, η πολιτική ρητορική και οι κοινωνικές αναπαραστάσεις συμβάλλουν στη διατήρηση λανθασμένων αντιλήψεων, περιορίζοντας τα δικαιώματα και την ορατότητα ευάλωτων ομάδων, όπως η ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητα. Πώς κατασκευάζονται αυτοί οι μηχανισμοί παραπληροφόρησης; Με ποιους τρόπους η στοχευμένη αποδόμησή τους μπορεί να ενισχύσει την ισότητα και την κοινωνική δικαιοσύνη; Ποιες στρατηγικές αντιμετώπισης μπορούν να υιοθετηθούν για την προώθηση ενός δημόσιου λόγου βασισμένου σε δεδομένα και σεβασμό στα ανθρώπινα δικαιώματα.

Μεθοδολογία εργαστηρίου/σεμιναρίου: Η μεθοδολογία του εργαστηρίου βασίζεται σε ανάλυση λόγου, διαδραστικές συζητήσεις και βιωματικές ασκήσεις. Μέσω μελετών περίπτωσης, εξετάζονται οι μηχανισμοί παραπληροφόρησης, ενώ οι συμμετέχοντες εμπλέκονται σε ασκήσεις αποδόμησης στερεοτύπων και ανάπτυξης στρατηγικών αντίρρησης.

Facilitator: Βασίλειος Θανόπουλος, Δημοσιογράφος, ακτιβιστής, περιοδικό AntiVirus

Τίτλος: Μιντιακές διαδρομές ΣτΟργής. Ένα διαθεματικό και φεμινιστικό online αρχείο εν-συναίσθησης

Μέσα από διαδραστικές-βιωματικές ασκήσεις και συζήτηση εξερευνούμε τις έννοιες της διαθεματικότητας και της εν-συναίσθησης προκειμένου να χαρτογραφήσουμε σύγχρονες μιντιακές και διαδικτυακές εκδοχές της δημόσιας αγάπης. Εξετάζοντας μελέτες περίπτωσης που απασχόλησαν τον ελληνικό και ξένο διαδικτυακό τόπο, παρατηρούμε πως σχηματίζεται ένα διαθεματικό και φεμινιστικό online αρχείο εν-συναίσθησης όπου νέα συναισθήματα όπως η ΣτΟργή κινητοποιούν και δημιουργούν κοινότητες ψηφιακού (και όχι μόνο) ακτιβισμού. Ποιες μεθοδολογίες φτιάχνονται μέσα από αυτές τις διαδικασίες; Τι κινδύνους δημιουργεί η αποπλαισίωσή τους; Ποιες ψηφιακές γλώσσες αμφισβητούν τους λόγους μίσους που αναπτύσσονται στο διαδίκτυο;

Μεθοδολογία εργαστηρίου/σεμιναρίου: Παρουσίαση, βιωματικές ασκήσεις, συζήτηση

Facilitator: Κατερίνα Σεργίδου, εκπαιδύτρια-ερευνήτρια Φύλου και Φεμινισμού, Πανεπιστήμιο της Χώρας των Βάσκων & Πάντειο Πανεπιστήμιο